

Ziraldo nasceu artista – autodidata – curioso, comunicador, ávido por informação, observador das fraquezas e grandezas humanas. Pioneiro no design brasileiro, revolucionário na literatura infantojuvenil, ativamente engajado em temas sociais e políticos, um intuitivo e criativo crítico de costumes. Os protestos, a luta pela liberdade de expressão, a revolução sexual ou os movimentos civis em favor das minorias sempre pontuaram suas charges e seus cartuns, nos retratando profundamente com tanto humor que ríamos de nós mesmos enquanto nos situávamos melhor no mundo. Ziraldo atinge contextos universais e atemporais.

Seus livros, combinando texto e imagem na estética que acabou por definir sua marca, trazem, desde sempre, a ecologia como prática de sobrevivência e solidariedade; a generosidade sem fim do verdadeiro amigo; o universo das palavras ou mesmo das estrelas; a criatividade maluquinha da criança; o amor desmedido das mães, das tias, do avô. Trazem a cor como característica e identidade, nunca como limitação. E memória e afeto, na construção do indivíduo.

Com reconhecimento internacional desde o final dos anos 1960, Ziraldo atuou profissionalmente por sete décadas nos contextos social, político, ambiental e educacional em mídias jornalísticas, literárias e de entretenimento. Sua relevância pode ser medida tanto no entusiasmo individual de cada fã como nos incontáveis prêmios que já recebeu, ou pelas inúmeras exposições, filmes, peças de teatro, óperas, enredos de escola de samba desenvolvidos a partir de seus originais, de suas ideias.

Ziraldo dizia que “ninguém sabe o trabalho que dá parecer que desenhei rápido”. Cada obra sua é o resultado de inúmeros estudos e esboços, que ilustram o processo criativo em busca da melhor

composição e acabamento de um múltiplo artista, incansável e extremamente produtivo.

Todo esse legado compõe o acervo inigualável do Instituto Ziraldo, o IZ, que abriga décadas da memória nacional para dialogar com públicos em formatos e plataformas tão inusitados e infinitos quanto a própria criatividade do Ziraldo.

Atuando desde 2019 e composto por uma equipe de especialistas das mais variadas áreas, cabe ao IZ preservar e tratar esse riquíssimo acervo com o intuito de difundir as ideias e os ideais de Ziraldo para futuras gerações de brasileiros. O Instituto tem sido responsável pela direção de arte, controle de qualidade e fornecimento de conteúdo de exposições, eventos temáticos, projetos editoriais e produções audiovisuais que tenham a vida e a obra de Ziraldo como tema.

Desde o início de 2024, a PRIO é parceira do IZ e patrocina a manutenção desse acervo.

E, a partir dessa parceria todos os itens catalogados estão sendo disponibilizados a pesquisadores e admiradores, na plataforma institutoziraldo.art.br

Ler para ir além da leitura é a missão do Instituto Ziraldo.