

ZIRALDO ALVES PINTO 1932 | 2024

ZIRALDO nasceu em 24 de outubro de 1932, em Caratinga, Minas Gerais e se dedicou por décadas à produção cultural.

Jornalista, escritor, pensador, cartunista, caricaturista, artista gráfico, ilustrador, humorista e ambientalista (antes mesmo do termo se tornar tão premente), Ziraldo publicou o primeiro desenho aos 6 anos, no jornal A Folha de Minas. Aos 12 anos, se apaixonou por gibis e começou a desenhar suas próprias histórias em quadrinhos. Em 1946, descobriu o traço caricatural quando viu no jornal um desenho do presidente Gaspar Dutra... aquele estilo de retratar alguém o deixou intrigado e fascinado. Seu pai prontamente explicou: isso é caricatura, Ziraldo!

Naquele momento, aos 14 anos, ele encontrou as respostas que precisava para sua arte. Em 1948, mudou-se para o Rio de Janeiro levando na bagagem seu caderno de desenho e conseguindo, após muita persistência, um emprego como estagiário publicitário.

Em 1960, realizou seu sonho infantil: tornou-se autor de quadrinhos lançando a pioneira revista **Pererê**, com temáticas socioambientais até hoje atuais e relevantes. Por 4 anos seguidos, a revista circulou em todo o Brasil e alcançou tiragens mensais de 120 mil exemplares. A partir dos anos 1970, esses quadrinhos foram relançados, como **A Turma do Pererê**, em várias mídias diferentes.

Ainda nos anos 1960, durante a ditadura militar do Brasil, Ziraldo teve forte atuação política e foi um dos fundadores do irreverente periódico **O Pasquim**. Suas caricaturas e charges refletiram o pensamento e a indignação de inúmeros brasileiros. Ziraldo, diariamente presente nos demais jornais do Brasil, de forma também irreverente, construiu uma legião de fãs com as tiras e charges de seus personagens **The Supermãe**, **Jeremias o Bom**, e **Os Zeróis**.

Em 1969, lançou seu primeiro livro para crianças, **Flicts**: a história poética de uma cor sem lugar no mundo, contada com o máximo de cores e as palavras exatas. No mesmo ano, este livro foi presenteado ao astronauta que pisou na lua pela primeira vez, e logo em seguida, editado em diversos países. Dez anos depois, a declaração de amor à palavra ganhou forma no livro **O Planeta Lilás**, que foi transformado em peça teatral e percorreu o Brasil por duas décadas.

A partir daí, Ziraldo abraçou a literatura e a ilustração para crianças. Seus principais livros (ao todo, quase 200 títulos) se transformaram, pelas mãos de outros artistas, em peças de teatro encenadas em todo o país.

O Menino Maluquinho é sua maior criação. Desde 1980, o livro contagia crianças e famílias, já foi traduzido para diversos idiomas, chegando a 4 milhões de exemplares só no Brasil. Foi adaptado para teatro, cinema, ópera, série de televisão, desenho animado e relançado em livros e revistinhas de história em quadrinhos. História em quadrinhos, aliás, é a mais antiga paixão do **Ziraldo**.

Com **O Bichinho da Maçã**, de 1982, Ziraldo recebe o “Prêmio Jabuti” como Melhor Livro de Arte, pela Câmara Brasileira do Livro. O bichinho piadista já foi editado em muitos países, foi transformado em uma coleção de livros de anedotas e em personagem da inédita série televisiva A ARCA DO ZIRALDO.

Ziraldo participou ainda de inúmeras feiras literárias e salões de humor pelo mundo inteiro e recebeu incontáveis homenagens e prêmios, com destaque para o “Prêmio Iberoamericano de Humor Gráfico Quevedos”, em 2008, pela qualidade e importância de sua obra, seu compromisso social, sua difusão e grande repercussão internacional. Em 70 anos de trabalho, a produção artística e cultural de Ziraldo tornou-se referência para a identidade e memória dos diferentes grupos formadores da sociedade brasileira.

Ziraldo faleceu no dia 6 de abril de 2024, em sua casa no Rio de Janeiro, durante a temporada carioca da exposição Mundo Zira, que levou mais de 137 mil visitantes ao Centro Cultural Banco do Brasil.

PRINCIPAIS PRÊMIOS

Em 1969, ganha o “Oscar Internacional do Humor” de Bruxelas; o “Prêmio Merghantaller”, prêmio máximo da imprensa livre da América Latina; e o prêmio concedido pelo Instituto Nacional do Livro, “Prêmio Santa Rosa”. Ainda neste ano, é o único artista gráfico latino-americano convidado pela UNICEF para fazer o cartaz anual da instituição.

O MENINO MALUQUINHO fez parte da 1ª Ciranda de Livros, da Fundação Roberto Marinho e foi ganhador do “Prêmio Unesco” e do prêmio “Caran D’Ache”. Teve ainda adaptações para seriado de TV, série de animação (indicada em 2023 a prêmios internacionais), ópera, games e quadrinhos. A versão original já foi traduzida e editada em diversos países, conquistando, no Brasil, a marca de mais de 4 milhões de exemplares.

Em 1982, com o livro O Bichinho da Maçã, Ziraldo recebe o “Prêmio Jabuti” como Melhor Livro de Arte, pela Câmara Brasileira do Livro.

Em 2004, a edição italiana do livro FLICTS recebe o Prêmio Andersen – Il mondo dell’infanzia, na categoria melhor livro já premiado.

Em 2008, Ziraldo ganha, pelo conjunto da obra, o prêmio “Quevedos”, a maior premiação internacional do humor gráfico.

LINHA DO TEMPO

- 1932** 24 de outubro: Nascimento
- 1948** Chegou ao Rio de Janeiro desejando trabalhar em jornal, queria ser desenhista de História em Quadrinhos ou ilustrador.
- 1952** Voltou para Minas
- 1957** Formou-se em Direito
- 1958** Mudou-se com a família para o Rio.

- 1958** Passou a trabalhar na revista O Cruzeiro Internacional
- 1960** Lançou a revista PERERÊ
- 1964** Foi trabalhar por conta própria
- 1967** Pintou o famoso Mural do Canecão, uma gigantesca composição visual ocupando 32 m x 6 m
- 1969** Fundou, com outros humoristas e jornalistas, O Pasquim
- 1969** Lançamento do livro FLICTS
- 1979** Lançamento do livro O PLANETA LILÁS
- 1980** Lançamento do livro O MENINO MALUQUINHO
- 1982** O Bichinho da Maçã, “Prêmio Jabuti” como Melhor Livro de Arte, pela Câmara Brasileira do Livro
- 1999** Lançamento da revista PALAVRA, especializada nas artes brasileiras
- 1999** Lançamento da revista BUNDAS, de humor político
- 2004** Edição italiana FLICTS, Prêmio Andersen – Il mondo dell’infanzia, na categoria melhor livro já premiado
- 2008** Prêmio “Quevedos”, a maior premiação internacional do humor gráfico
- 2009** Edição comemorativa 40 anos FLICTS
- 2010** Exposição ZERÓIS NA TELA GRANDE, CCBB do Rio de Janeiro
- 2010** Edição comemorativa 50 anos PERERÊ e sua turma
- 2012** Exposição ZERÓIS NA TELA GRANDE, Museu da República em Brasília
- 2015-2017** Exposição itinerante, PERERÊ DO BRASIL, Caixa Cultural de Salvador, Recife, Brasília e Fortaleza.
- 2018** Exposição OS PLANETAS DO ZIRALDO, Casa Melhoramentos
- 2018** Exposição de A a ZI, Sesc Interlagos.
- 2019** Edição comemorativa 50 anos FLICTS
- 2019** Almanaque 50 Anos The Supermãe
- 2019** FLICTS 50 anos, Prêmio FNLIJ Especial

- 2020** Edição especial 40 anos O MENINO MALUQUINHO
- 2020** Apoio cultural 1ª FEIRA LITERÁRIA DE TIRADENTES (FLITI)
- 2020** Lançamento do livro ZIRALDO E OS CARTAZES DA FEIRA DA PROVIDÊNCIA, 60 anos de parceria e apoio voluntário ao Banco da Providência
- 2020/2021** Exposição TERRA À VISTA E PÉ NA LUA, Museu Histórico Nacional, RJ
- 2022** Exposição itinerante ERA UMA VEZ, Belo Horizonte, MG
- 2022** Apoio cultural ao projeto de incentivo a leitura, SEBO DE LEITE
- 2022** Exposição MUNDO ZIRA, CCBB de Brasília
- 2022** Exposição 90 ANOS Ziraldo ERA UMA VEZ, Feira Literária de Tiradentes (FLITI), MG
- 2022** Idealização e produção de MESAS REDONDAS na 3ª FLITI, MG
- 2022** Gibi A PANELA DO MALUQUINHO, evento Made in Minas Gerais
- 2022** Edição comemorativa 40 anos O BICHINHO DA MAÇÃ
- 2022** Edição comemorativa 20 anos MENINA NINA
- 2022** Ilustrações para o projeto educativo COLEÇÃO EDUCAÇÃO CLIMÁTICA COM A TURMA DO PERERÊ
- 2022** Edição Especial do livro O PIPOQUEIRO DA ESQUINA, edição comemorativa Ziraldo 90 e Drummond 120.
- 2023** Exposição ATRAVÉS DO Z, 14º Salão do Livro Vale do Aço, Ipatinga, MG
- 2023** Edição comemorativa do livro O PLANETA LILÁS
- 2023** Edição especial do livro HISTÓRIA DE DOIS AMORES, em parceria com Carlos Drummond de Andrade
- 2023** Participação no projeto educativo COLEÇÃO EDUCAÇÃO MIDIÁTICA MALUQUINHO PARA SABER
- 2023** Exposição FLICTS e participação na Mesa Redonda CONVERSA ZIRALDO DE A a Z, durante o Festival Literário Internacional de Óbidos, Portugal

- 2023** Edição FLICTS, Coleção Pererê pela editora Tinta-da-China, Portugal
- 2024** Exposição MUNDO ZIRA, CCBB, Rio de Janeiro, com mostra inédita dos objetos pessoais do artista, Biblioteca do CCBB RJ
- 2024** 06 de abril: falecimento
- 2024** Exposição MUNDO ZIRA, CCBB, Belo Horizonte
- 2024** Autor Homenageado, Feira Literária Internacional de Maricá (FLIM), RJ / ocupação cenográfica
- 2024** Homenageado especial (in memoriam), 46º Prêmio Jornalístico Vladimir Herzog de Anistia e Direitos Humanos