

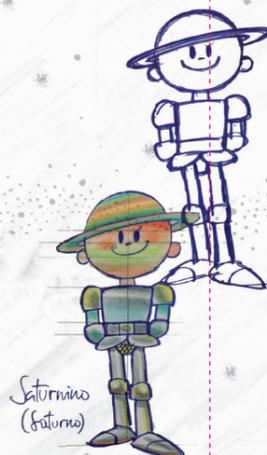


Zirildo saiu de Caratinga, mas Caratinga nunca saiu de Zirildo. Outro dia, ele nos contou que, naquele imenso bloco de granito que fica atrás da grandiosa praça da Matriz da cidade, se escondia a caverna secreta de onde saíam seus super-heróis, rumo ao espaço sideral, para viver suas incríveis aventuras. E quando ele nos contou não parecia história inventada, parecia história vivida. Pessoas assim que nem ele, confundem mesmo o que é vivido e o que é inventado. A cabeça não para um segundo. E, no caso dele, há mais de oitenta e cinco anos! Quando ele era menino, havia a guerra lá do outro lado do mundo e a ditadura aqui desse lado, mas a sua imaginação estava nas revistas de Hogarth, de Flash Gordon, muito, muito longe, entre planetas de outras galáxias. E ele era apaixonado por esses heróis. Tanto que era apertado na cabeça que ia ser artista de histórias em quadrinhos, para criar personagens do espaço.



OS PLANETAS DO ZIRALDO

As coisas não saíram exatamente como planejado pelo menino lá de Caratinga. Na verdade ele foi até mais longe que o fundo do espaço sideral, com seus desenhos e suas histórias. Virou um autor muito famoso e reconhecido, não só de quadrinhos, mas de dezenas, centenas de livros, para gerações e mais gerações de leitores e fãs. E nessa longa jornada ele acabou viajando muito pelo espaço, com seus astronautas, com seu *FLICTS* e com seus Meninos dos Planetas, viagens que homenageamos aqui nesta exposição, corando oitenta anos de paixão do Zirildo pelo espaço sideral e pelos planetas do nosso cantinho do universo.



Daniela Thomas e Adriana Lins
Curadoras



"ESSA EXPOSIÇÃO É UMA HOMENAGEM QUE A FILHA DE DEZ ANOS FAZ, CINQUENTA ANOS DEPOIS, AO PAI QUE A LEVA PARA CONHECER UM ASTRONAUTA."

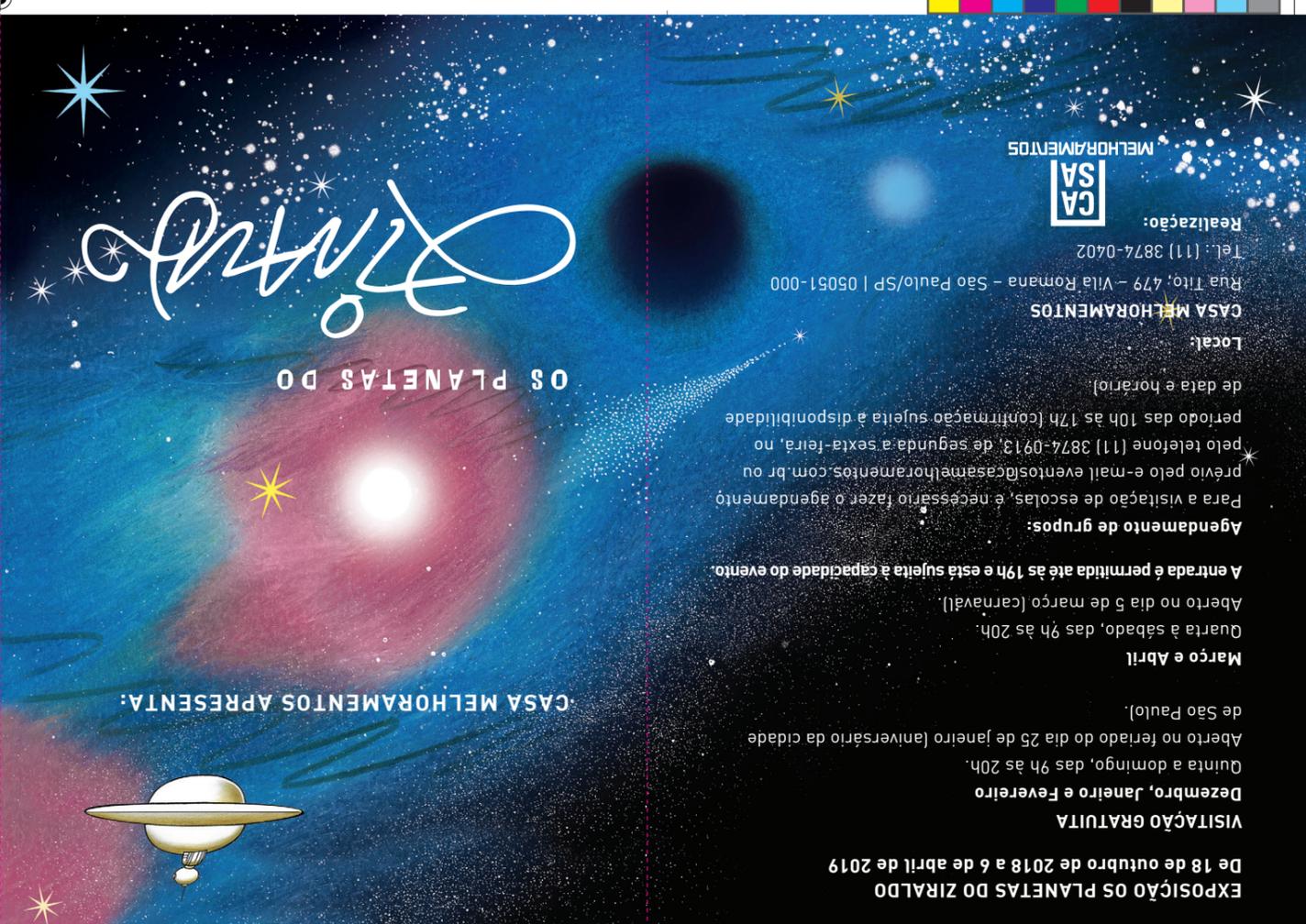
AMIGO ZIRALDO TROUXEMOS O CÉU E O SISTEMA SOLAR PARA VOCÊ!

Esta exposição homenageia um artista completo. Jornalista, escritor, cartunista, ilustrador, pintor, cartazista, entrevistador. Mas, sobretudo, a exposição é uma homenagem ao nosso parceiro e amigo de mais de 50 anos. No final dos anos 1970, Zirildo foi chamado para criar uma linha de cadernos para a Melhoramentos.

A Turma do Pererê, o Bichinho da Maçã, a Supermãe, astronautas, marcianos, punks, estamparam os cadernos dos estudantes em todo o Brasil. Em 1980, Zirildo aceitou um convite. "Escreva um livro infantil para a Melhoramentos", pediu Eduardo Yasuda, gerente da editora. O artista tirou de sua gaveta o livro que hoje é querido pelas crianças ao redor do mundo: *O Menino Maluquinho*. Depois desse sucesso, com seus 85 personagens, escreveu mais 162 livros, vendendo 15 milhões de exemplares só no Brasil, para mais de 10 idiomas e publicado em 16 países.

Angariou inúmeros prêmios, nacionais e internacionais, e inspira inúmeros outros artistas e profissionais da área da cultura. Aos 85 anos, publicou os três últimos livros da coleção Os Meninos dos Planetas que acabaram por inspirar esta exposição junto com *Flicts*, *O Planeta Lilás* e *O Pequeno Planeta Perdido*, brilhantemente idealizada e realizada por sua filha, a cineasta Daniela Thomas. E esse nosso talentoso maluquinho segue sendo muito querido por todos nós.

Com muito orgulho, a Casa Melhoramentos abre suas portas para esse artista maravilhoso.



CASA MELHORAMENTOS APRESENTA:

OS PLANETAS DO ZIRALDO

Zirildo



EXPOSIÇÃO OS PLANETAS DO ZIRALDO
De 18 de outubro de 2018 a 6 de abril de 2019

VISITAÇÃO GRATUITA

Dezembro, Janeiro e Fevereiro
Quinta a domingo, das 9h às 20h.
Aberto no feriado do dia 25 de janeiro (aniversário da cidade de São Paulo).

Março e Abril
Quarta a sábado, das 9h às 20h.
Aberto no dia 5 de março (carnaval!).

Agendamento de grupos:
Para a visitação de escolas, é necessário fazer o agendamento prévio pelo e-mail eventos@casamelhoramentos.com.br ou pelo telefone (11) 3874-0913, de segunda a sexta-feira, no período das 10h às 17h (confirmação sujeita à disponibilidade de data e horário).

Local:
CASA MELHORAMENTOS
Rua Tito, 479 - Vila Romana - São Paulo/SP | 05051-000
Tel.: (11) 3874-0402

Realização:
CASA MELHORAMENTOS



FICHA TÉCNICA

Curadoria: Daniela Thomas e Adriana Lins
Projeto Cenográfico: T + T Projetos / Daniela Thomas e Felipe Tassarã
Design Gráfico e Expográfico: Manifesto / Adriana Lins e Guto Lins
Arquitetura: Iara Ito e Tania Mara Menecucci
Projeto luminotécnico: Studio da Luz
Produção e coordenação do projeto: Blue Bird Produções
Coordenação de Produção: Mauro Amorim
Produção: Patrícia Almeida
Tratamento de imagens: Color Pixel
Assistência de design gráfico: Manu Leal e Nário Nascimento
Assistência de curadoria: Dora Morelenbaum e Rachel Merlini
Imagens adicionais: Roberta Rosman
Educativo: Zebra5 Jogo e Arte
Laudo Técnico: Helô Biancalana e Sandra Sautter
Transporte das obras: Millenium
Corte digital: Perfect Vision
Cenotecnia: Cenografia
Serralheria: Serralheria Caldas
Andaime: Altura Andaimos
Revestimentos: Akamine
Impressão das imagens: AllSigns
Props / planetas: Kadiweu
Tampas: Sumaré vidros
Totem digital: Qualipix
Equipamentos iluminação: Santa Luz



